ПРОЕКТНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК АКТИВНАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

***И.Г. Черлояков, учитель истории и обществознания***

***МОУ «Тондошенская ООШ»***

***с. Тондошка***

Метод проектов **-**  система обучения, при которой учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения постоянно усложняющихся практических заданий – проектов. Под проектом также понимается завершенная творческая работа, соответствующая уровню подготовки и возрастным возможностям ученика. Цель его – выяснить качество общеучебных и специальных знаний и умений учащихся, способствовать их закреплению и обогащению, развитию творческого начала личности.

Андреас Папандау (институт образования, Кипр) указывает, что проектное обучение является не прямым, и здесь важны не только результаты, но и сам процесс, усилия, прилагаемые для достижения цели.

Проектное обучение ценно по многим причинам, но самое главное то, что только проектное обучение позволяет полному классу выполнять в равной мере весь запланированный цикл активности от начала и до конца: продумывает, разрабатывает, внедряет, эмоционально поддерживает.

Проекты могут быть: по количеству участников (индивидуальные, групповые); по форме (письменные, устные); по содержанию (многопредметные, межпредметные, надпредметные); по времени выполнения (кратковременные, длительные) [1, с. 24.].

Проектное обучение в системе блочно-модульного обучения:

|  |
| --- |
| **Тематический блок** |
| **Вводный****урок** | **Модуль** Мини-проект | **Модуль** Мини-проект | **Обобщение и систематизация** |

Мини-проектами в данном случае могут выступать: кластер, синквейн, лента времени, диаманта, кольца Венна, «рыба», конкретизирующая таблица, сравнительная таблица, оценочная таблица, электронная презентация, опорный конспект (ОК), Фреймовая опора и многое другое. Синквейн и диаманту желательно использовать при изучении личности в истории [2, c12-14.].

Вводный

урок

|  |
| --- |
| **Мега-проект**Вводныйурок |
| **Организация проектной****деятельности** | Контроль и самоконтроль проектной деятельности | Контроль и самоконтроль проектной деятельности | **Презентация проекта** |

Технологический алгоритм проектного обучения в системе блочно-модульного обучения:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № этапа | Деятельность учителя | Деятельность учащегося |
| Орг. | Представление проблемы. Учитель обязательно поддерживает и направляет ход поиска. | Генерирование идей. Пытаются найти решение проблемы. В процессе его школьники делают различные записи, схемы, зарисовки, чтобы затем легко было восстановить высказанные идеи. |
| Учитель - консультант | Отбор и мотивация идей. Отобрать идею, позволяющую наиболее успешно решить проблему.1. Вписывается ли эта идея в «стартовое» направление?
2. Достаточно ли ресурсов (времени, материалов, оборудования) для реализации этой идеи?

Если ни одна из идей не удовлетворяет перечисленным условиям. Тогда возникает необходимость возврата к этапу генерирования идей, т.е. процесс имеет нелинейный, а циклический характер.  |
| Учитель - консультант | Формирование групп (если групповой проект). |
| Учитель - консультант | Планирование. Этап планирования состоит из двух частей: в первой части учащиеся разрабатывают рабочие проекты (реферат, синквейн и т.д.), во второй планируют этапы его изготовления, определяют время, необходимое на ту или иную операцию, составляют перечень необходимых материалов. Итогом этого этапа служит разработка плана реализации проекта. |
| Реализация | Учитель-консультант. На протяжении всей работы над проектом постоянно осуществляет контроль над деятельностью учащихся. Для этого просматривает их работы, анализирует листы контроля проекта, которые они заполняют для осуществления самоконтроля через каждое занятие. | Воплощение проекта. Последовательное обсуждение с учителем содержания каждой операции. Предварительная защита. Самоанализ работы. |
| Презентация | Учитель-консультант | Анализ и оценка работ.Форму презентации и документации учащиеся выбирают сами.  |

Наиболее эффективными по опыту работы стали проекты - электронные презентации, опорные конспекты и фреймовые опоры, а также кратковременные, письменные и групповые с широким использованием мультимедийных проекторов и экранов. Тем не менее, реферат и доклад остаются основными формами представления, как проектной деятельности, так и исследовательской деятельности обучающихся. Фактически в проектном обучении мы наблюдаем слияние первого с последним. Проектная деятельность учащихся на уроках истории в системе блочно-модульного обучения отражает с одной стороны принципы историзма, а с другой современные тенденции в развитии образования, как основы информационного общества.

**Использованная литература:**

1. Тарасова, Н.В. Проектная работа по истории/Н.В. Тарасова.//Преподавание истории и обществознания в школе.-2004. - С. 24-30.
2. Личностно-ориентированный подход к обучению учащихся//Творческий отчет. - Горно-Алтайск, 2002. – 90 с.
3. Черлояков И.Г. Роль блочно-модульного обучения в синтезе педтехнологий/И.Г. Черлояков//Обобщение педагогического опыта. - Горно-Алтайск.: РИПКРО, 2012.